

SEMU cvba

Molenhoekstraat 33
B - 9170 Meerdonk
Belgium

ALGEMEEN REGLEMENT

VENNOTEN – AANGESLOTEN LEDEN

Art 1

Mogen als lid van de vennootschap aanvaard worden, de muziekuitgevers, natuurlijke of rechtspersonen, die minstens drie beschermde muziekwerken hebben uitgegeven in grafische vorm.

Art 2

SEMU kent twee soorten leden:

- Vennoten
- Aangesloten leden

Art 3

Beide categorieën van leden staan de in de aansluitingsovereenkomst vermelde rechten af aan SEMU, en vertrouwen het beheer van de inning en de verdeling van de vergoedingen toe aan SEMU, krachtens de geldende wetgeving en de internationale overeenkomsten. De raad van bestuur van SEMU beslist over de aanvaarding van de kandidatuur. De raad zal zijn beslissing motiveren en een afschrift ervan bezorgen aan de kandidaat-vennoot. De kandidaat-vennoten dienen te voldoen aan de voorwaarden die worden gesteld in art. 9 en 10 van de statuten.

De kandidaat-leden die de hoedanigheid van vennoot niet kunnen of willen verwerven, kunnen door beslissing van de raad van bestuur de hoedanigheid van aangesloten lid verwerven. Het enige recht met die hoedanigheid verbonden bestaat in de inning van de sommen die aan het aangesloten lid verschuldigd zijn ingevolge de afstand van rechten, zoals bepaald in hun overeenkomst van aansluiting. De gemaakte kosten voortspruitend uit het beheer van hun rechten worden jaarlijks doorgerekend aan de aangesloten leden.

Art 4

Indien noodzakelijk, kunnen sancties tegen leden worden uitgesproken door de raad van bestuur. Deze kan echter geen beslissing nemen zonder het lid in kwestie eerst uit te nodigen om zijn verdediging schriftelijk of mondeling voor te stellen. Het opgeroepen lid dat, zonder geldige reden, geen antwoord geeft of weigert te verschijnen na behoorlijk te zijn opgeroepen, wordt bij verstek al dan niet gesanctioneerd.

De volgende sankties kunnen worden getroffen onverminderd de terugbetaling van alle onrechtmatig geïnde bedragen:

1. een blaam;
2. een boete, die kan geïnd worden onverminderd alle overige rechtsmiddelen, door inhouding op de sommen welke aan de belanghebbende toekomen;

3. indien het een vennoot betreft kan de raad van bestuur de uitsluiting voorleggen aan de algemene vergadering, zoals bepaald in de statuten, en met inachtneming van de bepalingen in de vennootschapswet.

BESTUUR

Art 5

De vennootschap wordt bestuurd en beheerd door een raad van bestuur, waarvan de samenstelling, de voorwaarden tot verkiesbaarheid en de machten door de statuten geregeld zijn.

De raad van bestuur kiest onder zijn leden een voorzitter, voor een periode van drie jaar. De uittredende voorzitter is herverkiesbaar. De voorzitter kan steeds van zijn functie worden ontheven indien minstens 2/3 van de leden van de raad van bestuur dit beslist. De raad van bestuur kan eveneens overgaan tot de aanstelling van een ondervoorzitter, die bij afwezigheid van de voorzitter plaatsvervangend optreedt.

De voorzitter roept de vergaderingen van de raad van bestuur samen en bepaalt de agenda.

De raad van bestuur kan eveneens overgaan tot de aanstelling van een afgevaardigd bestuurder of een beheerder, die verantwoordelijk is voor het dagelijks bestuur. Hij beschikt over de bevoegdheden, beschreven in de statuten, en moet tegen derden in geen geval van een voorafgaande beslissing van de raad van bestuur doen blijken. Hij heeft eveneens de bevoegdheid om de vennootschap te verbinden door middel van akten en overeenkomsten. Tenslotte kan de raad van bestuur overgaan tot het aanstellen van een dagelijks bureau, dat minstens bestaat uit drie leden, waaronder de voorzitter en afgevaardigd bestuurder.

Art 5bis

De raad van bestuur kan overgaan tot het oprichten van een controlecomité bestaande uit minstens drie leden, die al dan niet lid zijn van de vennootschap. Het controlecomité wordt belast met het onderzoeken van de individuele aangiften die de leden hebben ingediend, en waarover mogelijke betwistingen bestaan. Het controlecomité wordt eveneens belast met het onderzoeken van nieuwe aanvragen tot lidmaatschap, waarbij wordt vastgesteld of het kandidaat-lid voldoet aan de vereisten van het lidmaatschap en/of de belangen van de vennootschap niet schaadt of geschaad heeft.

De beslissingen die door het controlecomité worden genomen, worden gemotiveerd op basis van objectieve criteria.

De raad van bestuur kan op elk moment de leden van het controlecomité benoemen en afzetten.

Het controlecomité mag een beroep doen op occasionele raadgevers van buitenaf om zich te laten bijstaan bij het onderzoek.

Art 6

De samenstelling, bevoegdheden, en de nodige quota bij stemmingen van de Algemene Vergadering wordt geregeld door de statuten.

Elke vennoot kan zich laten vertegenwoordigen bij volmacht door een andere vennoot. Het formulier voor deze volmacht moet worden aangevraagd op de zetel van de vennootschap. Enkel behoorlijk aangevraagde, ingevulde en door de Vennootschap afgestempelde volmachten zijn rechtsgeldig. Elke vennoot mag slechts één andere vennoot vertegenwoordigen.

VERDELING VAN DE RECHTEN

Art 7

De normale toewijzing van rechten kan enkel gebeuren indien het lid zijn uitgaven tijdig en op de wijze beslist door de raad van bestuur heeft aangegeven, vergezeld van de nodige bewijsstukken. Alle in de loop van het vorige jaar uitgegeven werken moeten binnengebracht zijn voor 31 maart van het lopende jaar.

De rechthebbenden kunnen voor uitgaven die niet tijdig werden aangegeven, een beroep doen op de bedragen in verplichte afwachting, waarbij de opzoekings- en administratiekosten, de opmaak van het dossier, de innings- en verzendingskosten in rekening worden gebracht. Elke achterstand bij het inleveren van de individuele aangiften zal kunnen worden bestraft met een bedrag van 1/12 per achterstallige maand op de betrokken verdeling van de rechten. Deze beslissing die door de raad van bestuur wordt genomen, wordt gemotiveerd op basis van objectieve criteria.

Art 8

Klachten betreffende de uitkering van rechten zijn slechts ontvankelijk voor zover die door de rechthebbende werden ingediend binnen een termijn van 90 dagen vanaf de verzending van de uitkering. SEMU is in geen enkel geval verantwoordelijk voor fouten in de verdeling, indien deze te wijten zijn aan onnauwkeurige of foutieve aangiften.

Art 9

De raad van bestuur geeft de toelating tot uitbetaling van de vergoedingen, volgens een kalender die zij jaarlijks goedkeurt. De verdeling steunt op het beginsel dat op het einde van het boekjaar het bedrag van de inningen wordt verminderd met de geboekte werkingskosten en de aangelegde reserves vermeld in artikel 12; vervolgens wordt het nettobedrag verdeeld onder de rechthebbenden.

Art 10

De verdeling gebeurt per inningsbron en per referentiejaar. Uitzonderlijk kan een referentiejaar worden samengevoegd met één of meerdere andere referentiejaren omwille van dwingende economische of praktische redenen, behoorlijk objectief gerechtvaardigd.

De rechten die betrekking hebben op een bepaald referentiejaar worden verdeeld onder de rechthebbenden waarvan de werken werden geëxploiteerd gedurende dat referentiejaar, volgens de verdelingsregels die op dat ogenblik van kracht zijn. De gegevens waarop de verdeling zich baseert moeten slaan op het referentiejaar waarin de werken werden geëxploiteerd.

De verdeling gebeurt rekening houdend met het muziekgenre en de eerste uitgiftedatum van de uitgaven, volgens de criteria vastgelegd in het repartitiereglement.

REPARTITIIEGLEMENT

Art 11

A. Vergoeding voor reprografie, openbare uitlening, thuishkopie en digitale onderwijsuitzondering.

- a. Bepaling van het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland”, onderverdeeld per land, in analogie met studies en steekproeven die recent werden uitgevoerd door Belgische of buitenlandse beheersvennootschappen en studiebureaus met een soortgelijk onderzoeksonderwerp;

Beheersvennootschap voor de muziek- en multimedia-uitgevers

- b. Bepaling van het gedeelte “Bedragen in Verplichte Afwachting” voor het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland” volgens artikel 12;
- c. Bepaling van de onmiddellijk uit te keren rechten per land;
- d. Verdeling per titel

De verdeling per titel gebeurt op basis van het aangegeven fonds of fondsen per uitgever van beschermde werken, waarbij volgende 2 coëfficiënten per werk tegelijkertijd worden gehanteerd, volgens volgende formule: 1 pnt. (per werk) x coëff. uitgiftedatum x coëff. muziekgenre = puntenaantal per werk.

1. Eerste uitgiftedatum:

- beschermde werken uitgegeven 31 jaar of meer voor het referentiejaar: coëff. 1
- beschermde werken uitgegeven 16 tot en met 30 jaar voor het referentiejaar: coëff. 5
- beschermde werken uitgegeven tot en met 15 jaar voor het referentiejaar: coëff. 10

2. Muziekgenre, grafische uitgaven van beschermde

- muziek voor grote instrumentale of gemengde ensembles (met o.a. fanfare- en harmoniewerken, symfonische werken, musical en opera), waarbij de uitgave voorziet in een volledige set individuele partituren : coëff. 4
- muziek voor vocale ensembles, waarbij de uitgave voorziet in een volledige set individuele partituren: coëff. 3
- instrumentale werken, met inbegrip van kamermuziek en solozang: coëff. 2
- populaire werken (songbooks, ...): coëff. 1
- educatieve uitgaven (studieboeken, methodes, ...): coëff. 1

Per aangegeven werk wordt aldus een puntenaantal bereikt. Het totale puntenaantal van elke uitgever wordt bepaald door de som van het puntenaantal van zijn aangegeven werken.

De verhouding tussen het puntenaantal van de uitgever en het totaal bereikte puntenaantal bepaalt het aandeel van elke uitgever.

B. Vergoeding uit hoofde van licentie-overeenkomsten met betrekking tot het reproductierecht

1. Vergoedingen geïnd in het Deeltijds Kunstonderwijs, Voltijds Kunst-secundair onderwijs (Afdeling Muziek) en de Hogescholen (afdeling Muziek)

- a. Bepaling van het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland”, onderverdeeld per land, in analogie met studies en steekproeven die recent werden uitgevoerd door Belgische of buitenlandse beheersvennootschappen en studie bureaus met een soortgelijk onderzoeksonderwerp;
- b. Bepaling van het gedeelte “Bedragen in Verplichte Afwachting” voor het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland” volgens artikel 12;
- c. Bepaling van de onmiddellijk uit te keren rechten per land;
- d. Verdeling naar categorieën:

- Instrumentale muziek + zang :	85%
- Ensemble/hafabra :	5%
- Koormuziek :	5%
- Pedagogische of populaire muziek :	5%

e. Verdeling per titel:

De verdeling per titel gebeurt op basis van het aangegeven fonds of fondsen per uitgever van beschermde werken, waarbij volgende coëfficiënt per werk wordt gehanteerd, volgens volgende formule: 1 pnt. (per werk) x coëff. uitgiftedatum = puntenaantal per werk.

Coëfficiënt uitgiftedatum:

- beschermde werken uitgegeven 31 jaar of meer voor het referentiejaar: coëff. 1

Beheersvennootschap voor de muziek- en multimedia-uitgevers

- beschermde werken uitgegeven 16 tot en met 30 jaar voor het referentiejaar: coëff. 5
- beschermde werken uitgegeven tot en met 15 jaar voor het referentiejaar: coëff. 10

Per aangegeven werk wordt aldus een puntenaantal bereikt. Het totale puntenaantal van elke uitgever wordt bepaald door de som van het puntenaantal van zijn aangegeven werken.

De verhouding tussen het puntenaantal van de uitgever en het totaal bereikte puntenaantal bepaalt het aandeel van elke uitgever.

2. Vergoedingen geïnd bij de Instrumentale ensembles

- a. Bepaling van het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland”, onderverdeeld per land, in analogie met studies en steekproeven die recent werden uitgevoerd door Belgische of buitenlandse beheersvennootschappen en studiebureaus met een soortgelijk onderzoeksonderwerp;
- b. Bepaling van het gedeelte “Bedragen in Verplichte Afwachting” voor het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland” volgens artikel 12;
- c. Bepaling van de onmiddellijk uit te keren rechten per land;
- d. Verdeling naar categorieën:

- Instrumentale muziek zonder zang :	7%
- Ensemble/hafabra :	90%
- Pedagogische of populaire muziek :	3%

- e. Verdeling per titel:

De verdeling per titel gebeurt op basis van het aangegeven fonds of fondsen per uitgever van beschermde werken, waarbij volgende coëfficiënt per werk wordt gehanteerd, volgens volgende formule: 1 pnt. (per werk) x coëff. uitgiftedatum = puntenaantal per werk.

Coëfficiënt uitgiftedatum:

- beschermde werken uitgegeven 41 jaar of meer voor het referentiejaar: coëff. 1
- beschermde werken uitgegeven 21 tot en met 40 jaar voor het referentiejaar: coëff. 2
- beschermde werken uitgegeven tot en met 20 jaar voor het referentiejaar: coëff. 3

Per aangegeven werk wordt aldus een puntenaantal bereikt. Het totale puntenaantal van elke uitgever wordt bepaald door de som van het puntenaantal van zijn aangegeven werken.

De verhouding tussen het puntenaantal van de uitgever en het totaal bereikte puntenaantal bepaalt het aandeel van elke uitgever.

3. Vergoedingen geïnd bij de koren en vocale ensembles

- a. Bepaling van het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland”, onderverdeeld per land, in analogie met studies en steekproeven die recent werden uitgevoerd door Belgische of buitenlandse beheersvennootschappen en studiebureaus met een soortgelijk onderzoeksonderwerp;
- b. Bepaling van het gedeelte “Bedragen in Verplichte Afwachting” voor het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland” volgens artikel 12;
- c. Bepaling van de onmiddellijk uit te keren rechten per land;
- d. Verdeling naar categorieën:

- Instrumentale muziek + solozang :	10%
- Koormuziek :	90%

- e. Verdeling per titel:

De verdeling per titel gebeurt op basis van het aangegeven fonds of fondsen per uitgever van beschermde werken, waarbij volgende coëfficiënt per werk wordt gehanteerd, volgens volgende formule: 1 pnt. (per werk) x coëff. uitgiftedatum = puntenaantal per werk.

Beheersvennootschap voor de muziek- en multimedia-uitgevers

Coëfficiënt uitgiftedatum:

- beschermde werken uitgegeven 26 jaar of meer voor het referentiejaar: coëff. 1
- beschermde werken uitgegeven 16 tot en met 25 jaar voor het referentiejaar: coëff. 5
- beschermde werken uitgegeven tot en met 15 jaar voor het referentiejaar: coëff. 10

Per aangegeven werk wordt aldus een puntenaantal bereikt. Het totale puntenaantal van elke uitgever wordt bepaald door de som van het puntenaantal van zijn aangegeven werken.

De verhouding tussen het puntenaantal van de uitgever en het totaal bereikte puntenaantal bepaalt het aandeel van elke uitgever.

4. Vergoedingen geïnd in het dagonderwijs, exclusief de Hogescholen afdeling Muziek en het voltijds Kunst-secundair onderwijs (afdeling Muziek)

- a. Bepaling van het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland”, onderverdeeld per land, in analogie met studies en steekproeven die recent werden uitgevoerd door Belgische of buitenlandse beheersvennootschappen en studiebureaus met een soortgelijk onderzoeksonderwerp;
- b. Bepaling van het gedeelte “Bedragen in Verplichte Afwachting” voor het gedeelte “België” en het gedeelte “Buitenland” volgens artikel 12;
- c. Bepaling van de onmiddellijk uit te keren rechten per land;
- d. Verdeling naar categorieën:

- Instrumentale muziek + zang :	35%
- Ensemble/hafabra :	20%
- Koormuziek :	20%
- Pedagogische of populaire muziek :	25%

e. Verdeling per titel:

De verdeling per titel gebeurt op basis van het aangegeven en gedeponeerde fonds(en) per uitgever van beschermde werken, waarbij volgende coëfficiënt per werk wordt gehanteerd, volgens volgende formule: 1 pnt. (per werk) x coëff. uitgiftedatum = puntenaantal per werk.

Coëfficiënt uitgiftedatum:

- beschermde werken uitgegeven 31 jaar of meer voor het referentiejaar: coëff. 1
- beschermde werken uitgegeven 16 tot en met 30 jaar voor het referentiejaar: coëff. 5
- beschermde werken uitgegeven tot en met 15 jaar voor het referentiejaar: coëff. 10

Per aangegeven werk wordt aldus een puntenaantal bereikt. Het totale puntenaantal van elke uitgever wordt bepaald door de som van het puntenaantal van zijn aangegeven werken.

De verhouding tussen het puntenaantal van de uitgever en het totaal bereikte puntenaantal bepaalt het aandeel van elke uitgever.

5. Vergoedingen geïnd voor Evenementen, (niet-openbare) Uitlening en Verhuur, Reproductie in andere publicaties

Deze vergoedingen worden ter verdeling toegewezen aan één van vier bovenstaande verdelingsmethodes, bepaald aan de hand van de toepasselijke activiteit.

6. Vergoedingen geïnd voor de Digitale Licenties en Downloads

- a. De vergoedingen uit de effectieve downloads worden titelgebaseerd verdeeld en toegewezen aan de betrokken titel;
- b. De forfaitaire jaarlijkse vergoedingen worden toegewezen op volgende wijze:

- 50% van het beschikbare bedrag wordt toegewezen aan de betrokken uitgevers pro rata van het aantal titels die werden gedeponereerd voor digitale licentie op het totale aantal;
- 50% van het beschikbare bedrag wordt toegewezen aan de betrokken uitgevers pro rata van de vergoeding die ze ontvangen voor de effectieve downloads op het totaal toegewezen onder 6.a.

Bijkomende bepalingen:

- Een heruitgave wordt niet beschouwd als een nieuwe uitgave.
- De titels die worden uitgegeven voor verschillende instrumenten worden beschouwd als 1 uitgave. Indien het een volledig ander arrangement betreft, waardoor de titel een andere coëfficiënt muziekgenre verkrijgt, wordt het beschouwd als een nieuwe titel;
- Enkel titels die genoegzaam beschikbaar zijn voor het publiek, komen in aanmerking voor repartitie;
- Om in aanmerking te komen voor repartitie dient elke uitgever aangifte te doen van zijn uitgaves, waarbij behalve de deponering bij SEMU van het grafisch exemplaar van elke uitgave volgende gegevens dienen verstrekt te worden op informaticadrager:
 - Naam van het fonds
 - Catalogusnummer
 - Componist
 - Titel
 - Bezetting
 - Jaar van eerste publicatie
 - Aanduiding muziekgenre
- Semu kan uitzonderlijk vrijstelling verlenen voor de fysieke deponering van elke uitgave. In voorkomend geval blijft de uitgever steeds verplicht om de uitgave fysiek te deponeren indien Semu erom verzoekt ter controle.
- Voor de berekening van de vergoeding voor thuiskopie dienen de gevorderde werken digitale of gedigitaliseerde werken zijn.
- De toewijzing van een fonds aan een bepaald land geschiedt op basis van objectieve criteria, zoals onder meer het ISMN of de oorspronkelijke zetel.

Artikel 12 – Bedragen in Verplichte Afwachting

Per boekjaar worden Bedragen in Verplichte Afwachting aangelegd om het hoofd te bieden aan klachten, aanspraken van derden en eventuele retroactieve uitbetalingen.

De raad van bestuur stelt aan de algemene vergadering jaarlijks het percentage voor, dat hiervoor wordt afgehouden, alsmede de duurtijd van het bewaren van deze fondsen. De algemene vergadering stelt het percentage en de duurtijd vervolgens vast.

De aanspraken van derden dienen te geschieden op dezelfde wijze als de aangifte en deponering van de uitgaven door de leden. De extra kosten die veroorzaakt worden door deze opzoeken en berekeningen worden vergoed door de aanspraakmaker.

De bedragen in verplichte afwachting die na verloop van de bepaalde duurtijd niet werden aangesproken, worden bij de daaropvolgende repartitie verdeeld onder de rechthebbenden van elke categorie van desbetreffende rechten.

Beheersvennootschap voor de muziek- en multimedia-uitgevers

Ondernemingsnr. BE 0465.841.213
Versie 190611

Tel. 03/296.33.67
E-mail : semu@anmark.be